

**Canon**  
**EOS-1D**  
Mark IV

**AI Servo AF Özel Fonksiyonlar**  
&  
**ISO Hızı Ayarları Rehberi**





## EOS-1D Mark IV Canon

AI Servo AF Özel Fonksiyonlar  
&  
ISO Hızı Ayarları Rehberi

### AI Servo AF Özel Fonksiyonlar



The EOS-1D Mark IV fotoğrafçılara AF ve daimi çekim operasyonları gibi çeşitli opsiyonlar sunar. Bunlar üçüncü Özel Fonksiyon grubunda bulunabilir (C.Fn III). Özel fonksiyon opsiyonları arasında hareket eden nesnelere için en iyi AF modu olan AI servo AF kullanıldığında bu fonksiyonlar çeşitli nesnelere ayarlanabilir. Sayfa 4'te gösterildiği gibi, Özel Fonksiyon ayarları geniş çapta çekim koşulları için çok yönlü çeşitli çekimler sağlar. Çekim koşulların dayanarak, AI SERVO AF modunun uygun Özel fonksiyonu seçerek hızlı hareket eden nesnelere üzerine tam anlamıyla odaklanması mümkündür. Bu

kılavuz bu Özel Fonksiyonların anahtar özelliklerini ve en uygun ayarın nasıl seçilip kullanılacağını gösterir. Kişiselleştirilmiş AI servo AF ayarları için Özel Fonksiyonlar hareket eden nesnelere yakalamada daha etkilidir.

### ISO Hızı Ayarları



EOS-1D Mark IV'ün en önemli özelliği yüksek ISO ayarlarında gösterdiği kayda değer görüntü kalitesidir. Yeni geliştirilen 16 megapiksel CMOS sensör ve dual "DIGIC" 4 görüntü işleminin bir sonucu olan görüntü kalitesi gelişmeleri 12800 ISO hızından 102400 ISO hıza kadar kullanımı mümkün kılar.Şuana kadar, 3200 ve 6400 ISO hızındaki görüntüler kullanımın genellikle istenilen olası en iyi görüntü kalitesine sahip olmaktansa sadece bir görüntü ihtiyacı olmasından kaynaklandığı kaliteyi göstermekteydi. EOS-1D Mark IV ile, görüntü kalitesi öyle çok arttı ki 12800e varan ISO hızları çok fazla fotoğraf koşulları için artık uygundur. Bu kılavuzun ikinci kısmı bu yüksek ISO hızlarını içeren EOS-1D Mark IV'ün üstün görüntü kalitesini tanıtır ve tüm ISO ayarlarında en iyi sonuçlar için ipuçları

sunar.

Geniş çapta normal ISO hızları (ISO 100 – 12800) ve genişletilmiş ISO opsiyonları (ISO 50, 25600, 51200, 102400) uygundur.

## Con

AI Servo AF

**4** Varsayılan Ayarlar: muazzam çok yönlü temel ayarlar  
Önemli Yeni Özel Fonksiyonlar

**6** [C.Fn III-6] 'spot AF' ile nokta odaklanma

**8** [C.Fn III-11] 'kayıtlı AF noktasına geçiş' aniden daha önce seçilmiş AF noktasına uygulanır

**10** [C.Fn III-16] 'AF noktasına bağlı yön' kamera yatay veya dikey olarak döndürüldüğünde odak noktaları otomatik olarak değişir

AI Servo AF İçin Önemli Özel İşlevler

**12** [C.Fn III-2] Takip Hassasiyeti: Hızlı nesnelere için 'orta yavaş' ayarı kullanın

**14** [C.Fn III-2] Takip Hassasiyeti: Aralıklarla görünen nesnelere için 'yavaş' ayarını kullanın

**16** [C.Fn III-8-1] Seçilmiş nokta ile AF genişletmesi: Sağ/sol AF nokta genişletmesini seçerek yatay olarak hareket eden nesnelere yakalama

**18** [C.Fn III-8-2, C.Fn III-8-3] Seçilmiş nokta ile AF genişletmesi: Çevreleyen AF noktası genişletmesini kullanarak hızlı nesnelere yakalama

**20** [C.Fn III-4-0] AI Servo AF Takip Metodu: Ana odak takip önceliği ile devamlı bir nesneyi takip etme

**22** [C.Fn III-4-1] AI Servo AF Takip Metodu: Daimi AF takip önceliği ile odağı önalandaki nesneye geçirme

**24** [C.Fn III-3] AI Servo 1inci/2nci Görüntü önceliği: Daimi çekim esnasında AF işletimi ve deklanşörü bırakma arasındaki ilişkiyi belirleme

**26** \_ Önemli C.Fn 'nin karşılıklı ilişkisi: C.Fn III-2, 4, 8 birleştğinde kameranın işlevi nasıl değişir  
Keskin Fotoğraflar için özel İpuçları

**28** deklanşörü bırakmadan önce 5 saniyelik tahmini AF bilgilerini toplamak tam odaklanma ihtimalini artırır

**30** Odağın fona kaymasını engellemek için AF nokta genişletmesinin kullanılması

**32** Odağın ön alandaki engellere kaymasını engellemek için AI Servo AF takip metodunun kullanılması

**34** hızlı deklanşör hızlarıyla bile en az titreme ile çekilen fotoğraflardaki en ufak odak kaymaları ile bile uğraşılması  
ISO Hızı Ayarları

**36** Normal ISO hızları ISO 100 – 12800 Yüksek görüntü kalitesi elde eder

**38** ISO 25600 – 102400'dan ISO genişlemesi çekime yeni bir açı getirir

**40** Yüksek ISO hız parazit indirilmesi ile her ayar da görüntü kalitesi

**42** Oto ISO fonksiyonu kontrastta çok büyük farklılıkların olduğu çekim koşulları için kullanışlıdır

**44** Baskı boyutu ile yüksek ISO hızlarında parazitlerin nasıl gözlemlendiğinin onaylanması

**46** düşük ISO hız genişlemesi ISO 50 çekim ifadesi için kullanışlı olabilir

**47** Çekimlere uygulanabilir çeşitli Özel Fonksiyonlar



AI Servo AF

Varsayılan ayarlar

### TEMEL AYARLAR MUAZZAM ÇOK YÖNLÜLÜK SEVİYESİNE SAHİPTİR VE GENİŞ ÖLÇÜDEKİ ÇEKİM KOŞULLARINI VE NESNELERİ YAKALAYABİLİR.



AI Servo AF ile ilgili Özel Fonksiyonlar C.Fn III AF/Drive grubuna dahildir.

Varsayılan ayarlar en kolay ayarlardır ve pek çok durumda çekim yapılabilir.



AI Servo Af ile ilgili EOS- 1 D Mark IV Özel fonksiyonlar C. Fn III AF/ Drive grubuna dahil edilmiştir. Bu grubun varsayılan Özel fonksiyonlar ayarları, AI Servo Af için temel ayarlardır.

Temel ayarlar çekim koşullarının büyük bir çoğunluğunda kullanılabilen en genel ayarlardır. Daha sonra tanıtılacak olan Özel fonksiyonlar belirli koşullar için ayarlandığında odaklanma ihtimalini ve keskinliğini artırır. Ancak ayarlar uygun olmadığı takdirde, odaklanma ihtimali ve keskinliği gerçekten azalabilir.

EOS1D Mark IV' deki AI Servo Af yeni Af algoritmasını kullanır ve hareket halindeki nesnelere takip performansı kayda değer ölçüde arttırmıştır.

Bu nedenle, ilk önce hiç bir özel fonksiyonu seçmeden yalnızca varsayılan ayarlarla fotoğraf çekmeyi deneyin. Ondan sonra çekim koşullarını göz önünde bulundurarak, Özel fonksiyonları daha yüksek odaklanma yoğunluğu ve keskinliği için ayarlamayı deneyin.

C. Fn III AF/ Drive Özel fonksiyonlar kullanılmadan, varsayılan ayarlarla çekilen fotoğraf. Bu ayar, genellikle çekilen nesnelere kırılmadığında, olası en iyi performansı sağlayacaktır.

EF400mm f/2.8L IS USM 1/2000 sec. f/2.8 ISO100



Ayar İpuçları

**Varsayılan Ayarların sağladığından da daha fazla stabiliteye gereksinim olduğunda, C. Fn III- 8 (Af genişletme) ve C. Fn III' lı (Al Servo Af takip metodu) içerisindeki opsiyonları kullanmak da etkilidir.**

Varsayılan ayarları kullanması en kolaydır, ancak sürekli olarak son derece hızlı hareket eden nesnelere yakalamak istediğinizde C. Fn III- 8 AF genişletme ve C-Fn III- 4 Al Servo AF takip metodu opsiyon 1 ( Daimi AF takip önceliği) etkili olacaktır.

Özel Fonksiyon C.Fn III-11

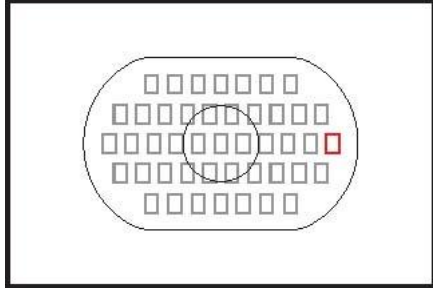
AI Servo AF

### Kayıtlı AF noktasına geçiş

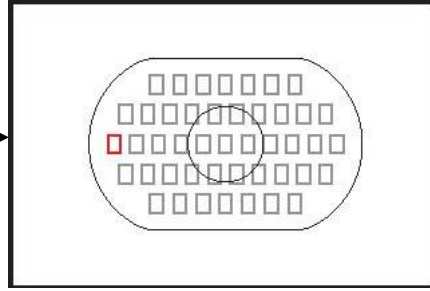
Önemli Fonksiyon

## FARKLI KAYITLI AF NOKTASI İLE ANİ ÇEKİM YAPABİLİRSİNİZ

Kayıtlı noktalar tek bir tuşla uygulanabilir.



Manuel seçilmiş AF noktası



Kayıtlı AF noktasına çevirmek



Multi-denetleyiciye bir kez basın veya



AE kilit düğmesine basılı tutun



Manuel AF noktası seçim modunda istenilen AF noktasını AF noktası seçim tuşuna basarak seçin. İstenilen nokta seçilir seçilmez, ISO tuşuna basın, sonrasında AF noktası kayıtlı olacaktır ve bu bir "bip" sesiyle teyit edilecektir.

EOS- 1 D Mark IV' teki 45 nokta AF sistemi geniş alan içerisindeki nesnelere yakalayabilmeyi mümkün kılar. Ancak, oyuncuların sürekli olarak hızlı hareket ettiği sporları çekerken, çekim esnasında manuel seçim AF noktasını seçmek zor olabilir. Bu gibi durumlarda Özel fonksiyon C. Fn III- 11' i kayıtlı Af noktasına geçirmek faydalı olacaktır.

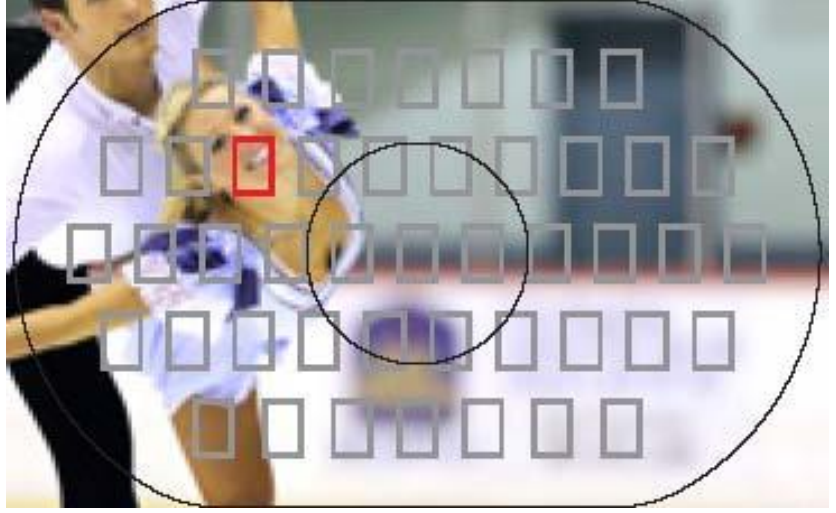
Bu fonksiyon sadece 1 tuşla önceki kayıtlı Af noktasına ani geçişi sağlar. Kayıtlı Af noktasına geçiş normal çekim koşulları esnasında Manuel olarak AF noktası seçilerek gerçekleştirilebilir. (AF noktası seçim tuşuna basarak, ISO tuşuna basın kayıtlı AF

noktası için) Sonrasında, C. Fn III- 11 opsiyon 1 veya 2' ye ayarlandığında, kayıtlı AF noktasına geçiş mümkündür.

Yalnızca tek bir tuşla AF noktasına geçiş mümkün olduğu için, sol köşedeki manuel olarak seçili AF noktası ile çekim yaparken, aynı zamanda sağ taraftaki kayıtlı AF noktasına geçmek ve çekim yapmak da mümkündür.

\* C.Fn III-6 opsiyonu ile, AF durdurma tuşu lensler ekli olduğunda, AF durdurma tuşu ile kayıtlı AF noktasının seçimi mümkündür.

### Manuel seçilmiş AF noktası



EF300mm f/2.8L IS  
USM 1/1600 sec.  
f/2.8 ISO3200

2 AF point arasında ani geçiş mümkündür.



Sağ taraftaki patencileri yakalamak için, sol taraftaki manuel seçilmiş AF point ile çekim yaparken, Bu fotoğraf sağ taraftaki registered AF point' e geçiş yapılarak çekilmiştir. Bu özellik, çok fazla sağ-sol, sol-sağ hareketin olduğu sporları çekerken çok etkilidir.

### Kayıtlı AF noktasına geçiş

EF300mm f/2.8L IS  
USM 1/1600 sec.  
f/2.8 ISO3200



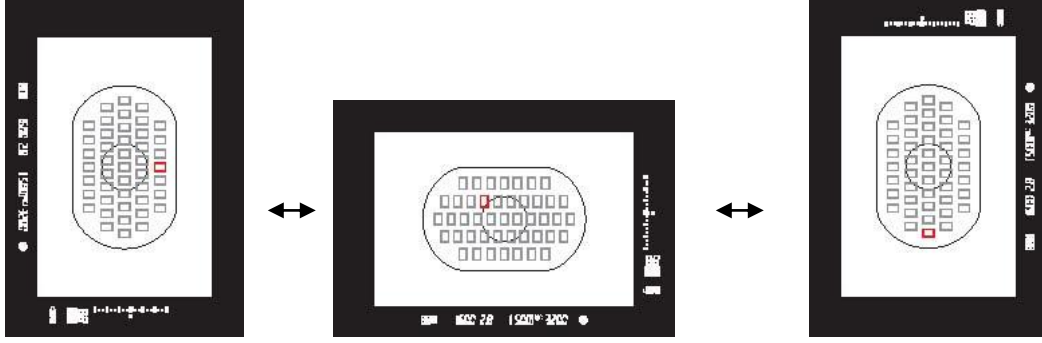
Açıklayıcı amaçla tüm AF noktaları üst üste görüntülenmiştir.

## Özel Fonksiyon C.Fn III-11

AI Servo AF

### Farklı yönlü 3 AF noktası ayarlanabilir.

(kameranın yönünü değiştirmek otomatik olarak AF noktasını ayarlar)



**Dikey pozisyon,  
tutacak yukarıda**



**Yatay pozisyon**



**Dikey pozisyon  
tutacak aşağıda**

Farklı AF noktaları 3 farklı yöne ayarlanabilir. Kameranin değişen yönü otomatik olarak AF noktasını ayarlar.

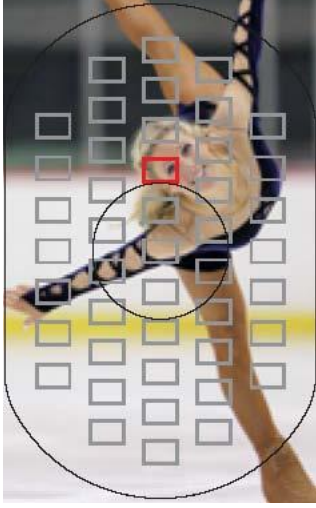


Set C. Fn III- 16 AF noktasına bağlı yönelim opsiyon 1: farklı noktaları seçin, sonra kamerayı her bir yönde tutarken AF noktası kaydını gerçekleştirin.

EOS- 1 D Mark IV ile AF noktaları için kamera pozisyonuna göre kişisel AF noktaları seçmek mümkündür. İlk olarak, C. Fn III- 16 AF noktasına bağlı yön opsiyon 1' i seçin, farklı AF noktalarını seçin, sonra kamerayı farklı yönlerde tutarak her bir AF noktasını seçin. Sonra, dikey ve yatay pozisyonlar arasında geçiş yaparak, ayarlanmış noktalar otomatik olarak yönelime göre değişecektir.

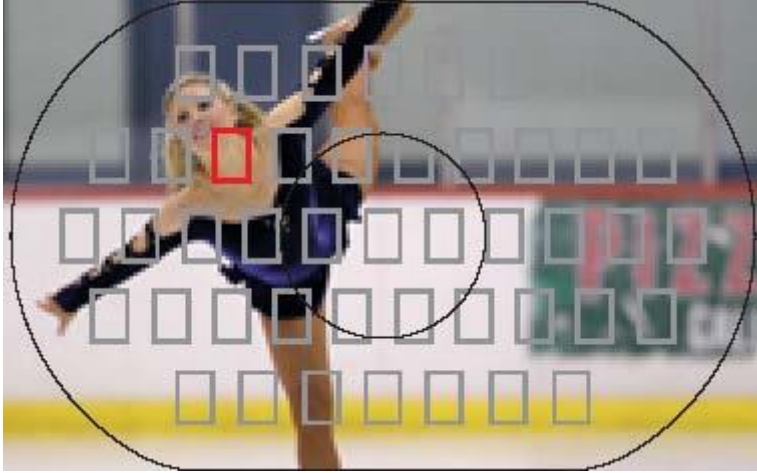
Bunu kullanarak, sağdaki AF noktası ile yatay pozisyondan, yukarıdaki AF noktası ile dikey pozisyona ek hareket gerektiren bir tuş kullanmaksızın hızlı çekim yapmak mümkündür. Bu fonksiyon, çerçevelenmede değişiklik gerektiren nesnelere çekerken etkilidir.

EF300mm f/2.8L IS USM 1/1600 sec. f/2.8 ISO3200



### Otomatik olarak yatay ve dikey pozisyonlar arasında AF noktaları geçişi

AF noktasının dikey pozisyona ( ekranın merkezi) ayarlanması ile çekim, hemen arkasından yatay pozisyonda, ekranın sağ üst tarafındaki AF noktasına otomatik olarak geçtiğinde çekin.,Bu tür çekimler, her bir yöndeki çekimler için AF noktası seçimini kullanarak mümkündür.



İllüstrasyon için tüm AF noktaları bir kez gösterilmiştir.

AI Servo AF

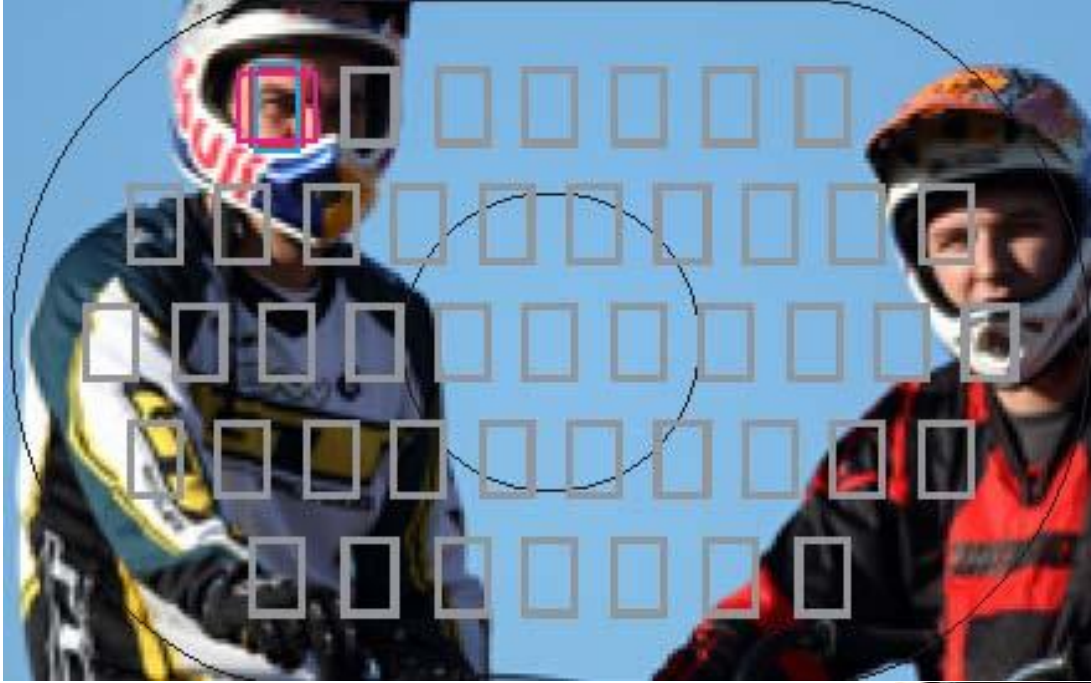
Özel Fonksiyon C.Fn III-6-7

### Nokta AF

Önemli Fonksiyon

### Nokta Odaklanma

Nokta AF, AF sensörünün işlem alanını daraltır.



EF200mm f/2L IS USM 1/1000 sec. f/2.8 ISO3200



Nokta AF, Özel Fonksiyon C. Fn III- 6 lens/Stop tuşu fonksiyonu: 7 nokta AF seçilerek yapılır.

EOS- 1 D Mark IV AF fonksiyonları arasında, Nokta AF yeni bir fonksiyondur. Bu fonksiyon her bir bireysel AF noktasının işlem alanını daraltır. Odak görüntünün daha küçük bir alanına ulaşabildiğinden, spor gibi aktivitelerde oyuncuları çekmeyi amaçladığında ya da kask giyen yarışçıların gözlerine

odaklanmayı amaçladığında bu fonksiyon çok etkindir.

(normal çizgi sensörü kullanıldığında kaskın köşesine ya da önalandaki bir tele odaklanma olasılığı daha yüksektir, bu arkadaki ana nesneye odaklanmayı sağlayacaktır.)

\*Bu fonksiyon sadece bir AF stop tuşlu objektifler eklendiğinde kullanılabilir.

## EF400mm F2.8L IS USM



### Lens AF Stop tuşu ( geniş çaplı tek odak uzaklıklı telefoto ve süper telefoto lenslerdeki)

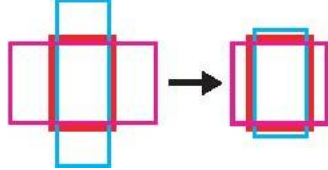
Nokta AF, C. Fn. III- 6 AF stop tuş fonksiyonu, Opsiyon 7: Nokta AF ayarına getirildikten sonra, AF stop tuşuna basıp tutarak aktive edilebilir.

## EF300mm F2.8L IS USM



## EF300mm F2.8L IS USM

### Normal durumda Nokta AF durumunda



Nokta AF çekimi sırasında, sensörlerin aktif alanları olağan AF çekimi sırasındakinden daha kısa ve dardır.  
(Not: Yukarıdaki çizimler örnek amaçlıdır, doğru boyutu ve AF sensör şeklini temsil etmez.)

Aynı zamanda, imge içerisinde çok küçük görünmesine rağmen yakalanması gereken uzak nesnelere (podyumdaki atletler gibi) için, Nokta AF, odağın fona kaymasını engellemede etkindir.

Normal ayarlarla kıyaslandığında, AF nesne takip hızı Nokta AF modunda daha yavaş olmayacaktır, ancak tamamen defocused bir durumdan odaklanma hızına geçişin daha yavaş olabileceğinin farkında olmak önemlidir.

İllüstrasyon için, tüm AF noktaları bir kez görüntülenir.

AI Servo AF

AI Servo Takip Hassasiyeti 1

### C.Fn III-2

Önemli C.Fn

**Stabilite önemli olduğunda hassaslığı orta yavaşlık ayarına getirin.**

son derece hızlı nesnelere ve rasgele hareketli sporlar için etkilidir



Çok fazla yakın hareketli sporları ve hızlı hareket eden nesnelere çekerken, C. Fn III- 2 AI Servo takip hassaslığını ( bundan sonra "hassaslık" olarak kullanılacak) daha sabit takip performansı için olan ayardan bile daha yavaş bir opsiyona ayarlayın. Hızlıya ayarlanmış hassaslık ile, herhangi bir nesnelere ya da ikincil nesnelere AF noktasının önünü kestiğinde, yeni bir odak noktası hızlı bir şekilde belirlenir, ve AF noktası değişir. Bu nedenle, hızlı hareket eden nesnelere için ( AF noktasının kısa bir süre içerisinde hareket ettirilmesi şansının olduğu) ve çok fazla yakın oyunun olduğu sporlar için ( odak noktasının önceliği olmayan oyuncular ön alanı keser), hızlı ayar odak olmasının istenmeyen nesnelere ya da engellere kaymasına neden olacaktır. Pek çok durumda, uygun odak varsayılan hassaslık ayarı ile başarılıdır, ancak hızlı nesnelere çekerken ve engeller ortaya çıktığında odak stabilitesini arttırmak için Opsiyon 1- orta hız ayarını seçmek etkili olacaktır.



EF300mm f/2.8L IS USM 1/3200 sec.  
f/4 ISO200

Önalana sık sık çıkabilecek engellerin (hedefte olmayan oyuncular gibi) bulunduğu futbol ve basketbol gibi sporlarda bu ayar etkilidir.

EF400mm f/2.8L IS USM 1/400 sec. f/3.2 ISO1600



Manuel olarak seçilmiş odak noktalarıyla, nesnenin son derece hızlı olduğu durumlarda orta ayardaki hız opsiyonunu seçmek, odağın daha az bir oranda fona kayma olasılığı ve daha iyi sabitlenmiş odak demektir.

Anahtar Nokta

**İlk çekim için odaklanma hızı her zaman hassaslığı umursamadan maksimum hızda olmalıdır.**

Hıza yada yavaş hassaslık ayarlarına bakmadan, ilk çekime başlayan AF hızı her zaman maksimum hızla ayarlanmış olmalıdır. Bu ilk odak hızı ( ya da yakalama hızı) EOS-1 D Mark IV' teki AF' nin temel özelliğidir. Ne zaman çekim yapmak isteseyiz nesneyi hızlı bir şekilde yakalamamız mümkündür.

İllüstrasyon için tüm AF noktaları bir kez gösterilmiştir.

AI Servo AF

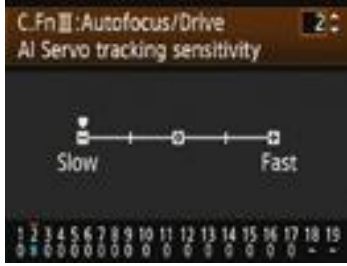
AI Servo Takip Hassasiyeti 2

### C.Fn III-2

Önemli C.Fn

**Aralıklarla görünen nesnelere için yavaş hassaslığının kullanımı**

**(yüzme yarışları ya da nesnenin bir görünüp bir kaybolduğu durumlarda)**



Takip hassaslığı yavaş (opsiyon-2) ayarlandığında, AF noktasına giren objelerin engel olarak görüldüğü zamanın uzunluğu, orta yavaş opsiyona (-1) ayarlandığından daha uzun olacaktır. Bu nedenle, nesnenin bir engelin arkasına gizlenme süresi kısa olduğunda bu ayar son derece etkilidir.

Örneğin, yüzmede kelebek stili ya da kurbağalama stili gibi suya bir girip bir çıkan devam eden düzenli aralıkların olduğu spor aktivitelerinde çekim yaparken, yavaş opsiyon ayarı (-2) sık sık etkili olmaktadır.

Nesnelerin ne kadar süre ortadan kaybolduğuna bağlı olarak, gizlenme süresi kısa olduğunda orta yavaş opsiyonu (-1), biraz uzun olduğunda yavaş opsiyon (-2) arasında seçim yapmak iyi olacaktır.



Kayak yaparken bayrakların ardında kalan kayakçıları çekerken hassaslığı opsiyon -2 yavaş' a ayarlamak gerekir.

EF300mm f/2.8L IS USM 1/3200 sec.  
f/4 ISO100

EF400mm f/2.8L IS USM 1/4000 sec. f/2.8 ISO3200



Kurbaçalama ve kelebek yüzme yarışları sporcuların düzenli aralıklarla görünüp kaybolduğu durumlara tipik bir örnektir. Bu gibi durumlar için, Hassasiyeti yavaşa ayarlamak etkili olabilir.

İllüstrasyon için tüm AF noktaları bir kez gösterilmiştir..

AI Servo AF

AI Servo Takip Hassasiyeti

### C.Fn III-8

Önemli C.Fn

## AF noktası alan genişletme ile hızlı hareket eden nesnelere yakalama

### Tüm çevreden 1 nokta genişletilmesi fotoğrafçının seçtiği AF noktasına yardımcı olur



manuel seçilmiş AF noktası



AF nokta alan genişletmesi  
(SW-1 aktifken kırmızı SI AI Servo da görünür.)

AF nokta alan genişletme ile çok hızlı hareket eden objeleri yakalama Nesnenin atık olduğu ve çevrede çok hızlı hareket ettiği durumlarda, seçilmiş AF noktasını kullanarak tam olarak doğru olarak odaklanmanın zor olduğu zamanlar vardır. Bu gibi durumlarda, C. Fn III- 8 seçilmiş nokta ile AF genişletme kullanmak, manuel olarak seçilmiş AF noktasını çevreleyen AF noktalarını kullanarak sabit ve tutarlı takip için AF noktalarının sayısını arttırır. Hızlı bir şekilde sağa-sola ya da aşağı-yukarı hareket eden birincil nesnelerin fotoğrafını çekerken, C. Fn III- 8 opsiyon 2:

Örneğin; Merkez AF noktası seçildiğinde, 6 noktanın toplamı, üst diagonal sol ve sağ, aynı sırada sol ve sağ ve alt diagonal sol ve sağ uygun olur. Bu ayar ile, seçilmiş AF noktası ile aşırı hareketleri yakalamamanın mümkün olmadığı durumlarda, genişletilmiş noktalar iş görür. Bu opsiyon, ani aşağı yukarı / sağ-sol hareketler içeren sporlar gibi; dinamik sahneleri çekerken çok etkilidir.



Atlayan kayakçılar gibi dikey hareketleri yakalarken, manuel seçilmiş AF noktasının yardımcı AF noktası tarafından genişletilmesi etkili olabilir.

EF16-35mm f/2.8L II USM 1/2000 sec.  
f/5.6 ISO320

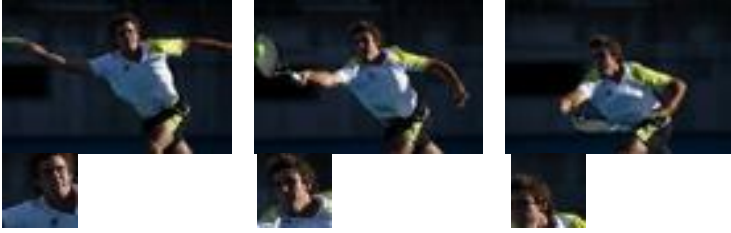


Aşağı ve yukarı hareketler içeren spor olayları için tek bir AF noktası ile sporcuu takip etmek zordur. Alan genişletmeyi kullanarak, genişletilmiş alan içerisindeki nesneyi tam anlamıyla takip etmek daha kolay olacaktır.

İllüstrasyon için tüm AF noktaları birlikte gösterilir. Mavi yardımcı AF noktaları sadece illüstrasyon amaçlıdır ve aslında mavi ışığı yoktur.



EF300mm f/2.8L IS USM 1/2000 sec. f/2.8 ISO100



Opsiyon 1: sağ ve solda 1 nokta genişletilmesi tennis gibi yatay hareketler içeren sporlar için etkilidir. Ani yatay hareketler genişletilmiş alandaki Af noktaları tarafından uygulanacaktır.

İllüstrasyon için tüm AF noktaları birlikte gösterilir. Mavi yardımcı AF noktaları sadece illüstrasyon amaçlıdır ve aslında mavi ışığı yoktur.

AI Servo AF takip metodu 1

AI Servo AF

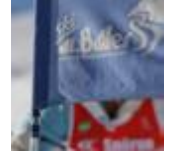
Önemli C.Fn

### C.Fn III-4

**Alan genişletme sırasında bir kişiyi takip ederken daimi AF takip önceliğinin kullanımı**

**Ön alandaki nesnelere bu ayar ile engel olarak görülecektir.**

**An odak noktası önceliği**



Önceki sayfada anlatıldığı gibi C. Fn III- 8 seçilmiş nokta ile AF genişletmeyi kullanın ve aşırı derecede hızlı hareket eden nesnelere çekerken diğer bir önemli fonksiyon C. Fn III 1-4 "AI Servo AF takip metodudur.

Temelde, alan genişletmeyi kullanarak bir nesneyi takip etmek istediğinizde, takip metodunu opsiyon 1'e ( daimi AF takip önceliği) ayarlamak en iyisidir. Alan genişletmeyle çekim yapılırken bu ayar kullanıldığında, nesnenin önüne başka bir nesne çıktığında manuel seçilmiş AF noktası ( alan genişletmenin merkezi) tarafından bir engel olarak algılanacaktır. Odaklanmanın sonuçları nesnenin pozisyonunu belirlemek için kullanılır, ve AF noktaları nesneyi yakalamak için genişletilmiş AF noktaları içerisinde birinden diğerine geçer.

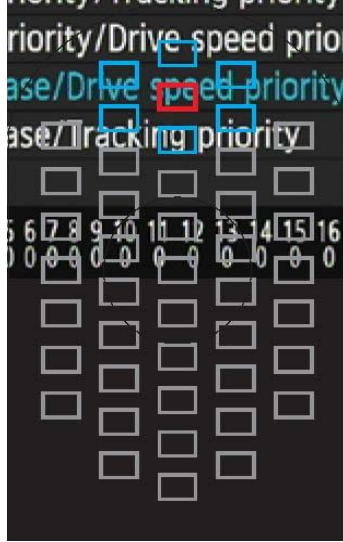
Bu gibi durumları çekerken, hareket eden nesnelere alan genişletme ile çekerken, daimi öncelik ayarı hemen hemen her durumda etkindir. Herhangi bir belirli hedef olmadığı durumlarda, gelecek sayfada açıklanacağı gibi, eğer alan genişletme kullanılıyorsa, C. Fn III-1'i opsiyon-1 "Daimi AF takip önceliği" ni kullanmak en iyisidir.



C.Fn III-4 AF takip metodu opsiyon 1: daimi takip önceliği seçildiğinde, hedef oyuncuyu takip etmek daha kolay olacaktır.

EF400mm f/2.8L IS USM 1/4000 sec. f/5.6 ISO200

## Daimi öncelik



Engellerin ön alana geçtiği durumlarda, AF takip metodu opsiyon 0: ana odak noktası önceliğine ayarlanır, odak nesnenin ardına gizlendiği engele kayabilir. Eğer daimi önceliğe ayarlanırsa, odak daima nesneyi takip edecektir.

İllüstrasyon için tüm AF noktaları birlikte gösterilir. Mavi yardımcı AF noktaları sadece illüstrasyon amaçlıdır ve aslında mavi ışığı yoktur.

AI Servo AF takip metodu 2

AI Servo AF

### C.Fn III-4

önemli C.Fn

## Ana Odak Noktası Önceliğiyle Odağı Öndeki Nesneye Geçirmek.

(aşırı derecede hızlı nesnelere ve rasgele hareketler için etkindir)

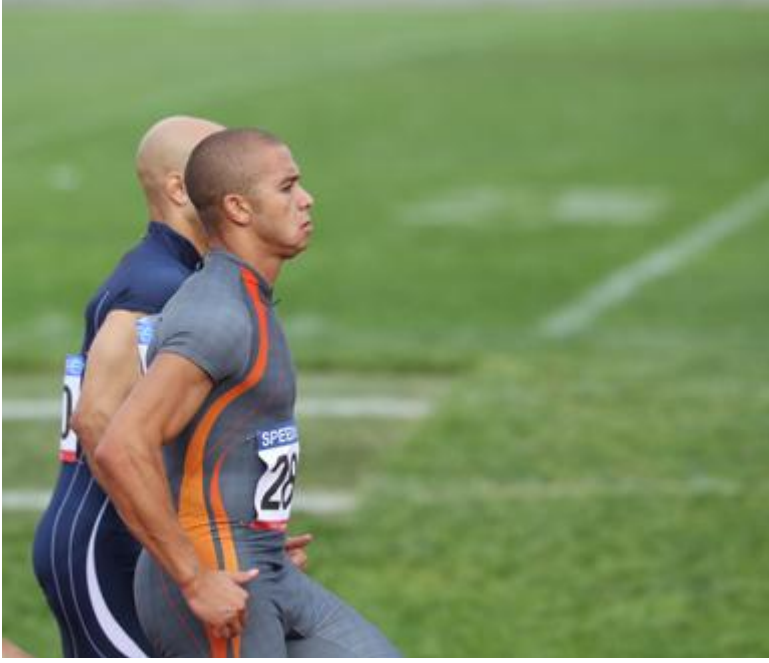


Özel fonksiyon C. Fn III- 4 AF takip metoduyla, varsayılan ayar opsiyon 0' dır. ( Ana odak noktası önceliği). Ancak, aslında AI Servo AF ile çekim yaparken, Opsiyon 1' in (Daimi AF takip önceliği) uygun olduğu pek çok durum vardır. Bu nedenle, Ne tür durumlar Ana odak noktası öncelik ayarı için uygundur. Ana odak noktası önceliği seçiliyken, manuel seçilmiş AF noktasının alanına asıl hedef nesneden başka bir nesne girerse eğer, odağın hedeften, diğer nesneye kaymasını belirleyebilirsiniz.

Bu özellik, alan genişletmeden yararlanmaya devam ederek, hedef nesnelere arasında sürekli odak değiştirilmesi mümkündür.



EF200mm f/2L IS USM 1/3200 sec. f/2.5 ISO400



Odağı değiştirmek istediğinizde ve öne gelen sporçuyu çekmek istediğinizde, ana odak noktası önceliği ile, çok hızlı bir şekilde odağı öndeki sporçuya kaydırmak mümkündür.

İllüstrasyon için tüm AF noktaları birlikte gösterilir. Mavi yardımcı AF noktaları sadece illüstrasyon amaçlıdır ve aslında mavi ışığı yoktur.

AI Servo 1inci/2inci görüntü önceliği

AI Servo AF **C.Fn III-3**

Önemli C.Fn

**Kamera ya da fotoğrafçı tarafından yapılan kontrole dayalı Deklanşör zamanlamasının önceliğine karar vermek.**

**dört kombinasyondan optimum ayarı seçin**



Nesnenin odak takibi ve deklanşörün zamanlama hızı ilişkisi C. Fn III- 3 AI Servo Birinci-İkinci imge önceliği ile ayarlanabilir.

**C.Fn**

**1. Görüntü**

**2. görüntüden itibaren işlemler**

C.Fn	1. Görüntü	2. görüntüden itibaren işlemler	
<b>Option [0]</b> AF önceliği/Takip Öceliği ile çekim		Nesneye odaklanmak önceliğe sahiptir. ( odaklanmayı gerçekleştirmek için belirli bir zaman gerekir.)	Nesnenin odak-takibi önceliğe sahiptir. ( odaklanmayı gerçekleştirmek için belirli bir zaman gerekir.)
<b>Option [1]</b> AF önceliği/Drive speed priority		Nesneye odaklanmak önceliğe sahiptir.	Daimi çekim hızı önceliğe sahiptir. ( Nesnenin odak takibi yerine)
<b>Option [2]</b> Release/Drive speed maximum priority		( Nesne' ye odaklanmak yerine) Deklanşör zamanlama hızı önceliğe sahiptir.	Daimi çekim hızı önceliğe sahiptir. ( nesnenin odak takibi yerine)
<b>Option [3]</b> Release/Takip önceliği		Opsiyon(3): ( nesneye odaklanmak yerine) Deklanşör zamanlama hızı önceliğe sahiptir.	Nesnenin odak takibi önceliğe sahiptir. ( odaklanmaya gerçekleştirmek için belirli bir zaman gerekir.)

## Ayar [0] AF önceliği/takip önceliği ile çekim



1inci görüntü

Opsiyon: 0 AF önceliği/Takip önceliği ile çekilen futbol fotoğrafları. Öncelik bu opsiyonla odakta ancak tüm sahnelerde hızlı devamlı çekim hızını sürdürmek mümkündür.

EF300mm f/2.8L IS USM  
1/2500 sec. f/2.8  
ISO200



2inci görüntü



3üncü görüntü



4üncü görüntü



5inci görüntü

AI Servo AF ile daimi moda çekim yaparken, Özel fonksiyon III- 3 AL Servo birinci/ikinci imge önceliği deklanşör zamanlamasının kamera ya da fotoğrafçı tarafından kontrol edilip edilmeyeceğine karar verir. İlk kare için AF önceliği seçildiğinde, odaklanma verilerine dayanarak kamera deklanşör zamanlamasını kontrol eder. Eğer Takip önceliği seçilmişse, deklanşör zamanlamasını fotoğrafçı kontrol eder. Eğer Takip önceliği daimi çekim esnasında art arda kareler için seçilmişse, AF verilerine dayanarak kamera deklanşör zamanlamasını kontrol eder. Eğer art arda kareler için sürüş hızı önceliği seçilmişse, odaklanma

koşullarını göz ardı ederek, fotoğrafçı tarafından seçilmiş çekim hızını kamera ayarlayacaktır. İlk imge için AF ya da serbest önceliğinin ve art arda olan imgeler için takip ya da sürüş hızı önceliğinin 4 kombinasyonu vardır. Opsiyonu odak takibine ya da deklanşör hızına öncelik verme isteğinize göre seçebilirsiniz.

Normal Çekim Koşullarında, hangi seçeneği seçtiğiniz çok büyük bir fark yaratmaz. Ancak, AF' nin ayarlanmasının daha çok zaman aldığı koşullarda tam odaklanma olasılığının Sürüş hızı önceliği seçiliyse eğer bazı durumlarda, daha düşük olabileceğini göz önünde bulundurun.

AI Servo AF

C.Fn karşılıklı ilişki

## C.Fn III-2/C.Fn III-4/C.Fn III-8 ilişkisi önemli C.Fn

**AF nokta genişletmesi ile AF takip metotlarının seçenekleri değişecektir.**

**C.Fn**  
Seçilmiş nokta ile AF genişletme



**C.Fn**  
AI Servo takip hassasiyeti



**C.Fn**  
AI Servo AF takip metodu



C.Fn  
Karşılıklı ilişki 1 III-8 Alan genişletme ve III-4 takip metodu

## Alan genişletme esnasında AF takip metotlarının 2 türü III-8 AF noktası genişletme

<b>Açıkken</b>	III-4 AI Servo AF takip metodu Uygun	<b>0: Ana odak noktası önceliği</b> ön alana giren nesne <b>mümkün olduğunca hızlı odaklanmaya çalışın</b>
		<b>1: Daimi AF takip önceliği</b> ön alana giren nesne <b>gözardı et</b>
<b>Kapalıyken</b>	III-4 AI Servo AF takip metodu Uygun değil	

Önalana gelen nesneye tepki süresinin dışında, hem opsiyon 1 hem de 0 için, AF takip metodu takip hassasiyeti için opsiyona göre ayarlanacaktır. ( elverişsizce ayarlanan alan genişletme ile aynı)

Şuana kadar tanıtılan AF ile ilgili 3 önemli özel fonksiyon olan C. Fn III- 2 takip hassasiyeti, C. Fn III- 4 takip Metodu ve C. Fn III-8 AF noktası genişletmesi birbirleriyle ve diğer fonksiyonların uygulanmasıyla ilişkilidir. Örneğin, AF nokta: genişletme kapalı ise eğer, AI Servo AF takip metodu çalışmaz. Hangi C. Fn III- 4 ayarının kullanıldığını göz önünde bulundurmaksızın, C. Fn III-2 ayarı ( AI Servo takip hassasiyeti) genellikle önceliği alır. Ancak, C. Fn III- 4 ayarı 0 ise bir obje ana nesneyi engellediğinde kamera C. Fn III-2 ayarına bakmaksızın odağı yeni bir nesneye kaydırır.

C.Fn  
Karşılıklı ilişki  
III-8 Alan genişletme, III-4 Takip metodu, ve III-2 Hassasiyet

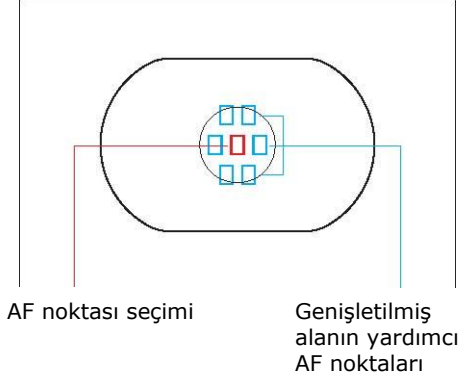
### AI Servo Af işletimiyle ilgili 3 Özel fonksiyon için 3 durum vardır.

#### Durum 1

C. Fn III- 4 opsiyon 0: Ana Odak noktası önceliği seçildiğinde ve seçilmiş AF noktası yeni bir nesne bulduğunda, kamera hızlı bir şekilde o nesneye odaklanır.

C. Fn III- 4 takip metot fonksiyonu, C. Fn III- 8 AF nokta genişletmesi aktif olduğunda daima müsait olur. Bu kombinasyonla, AF noktalarının görünüş şekli ve odaklanma hızı belirli ayarlara bağlı olarak değişebilir ve bu zamandaki koşullara tabidir.

" Ana odaklanma noktası önceliği" seçildiğinde ve yeni nesne seçildiğinde, en hızlı cevap veren AF noktası, manuel seçilen odak noktası olmasa bile ilk önce kullanılır. Odaklanma kontrolü, nesnenin hareketi müsaade ederse mümkün olan en çabuk şekilde manuel olarak seçilen odak noktasına döner.



#### Durum 2

C. Fn III- 4 takip metot ayarını göz önünde bulundurmadan, kullanılması gereken genişletilmiş olan içerisinde bir AF noktası varsa, kontrol hızlı bir şekilde bu odak noktasına geçer.

Koşullar durum 1' den farklı olduğunda ve kamera, AF noktasının alan içerisinde transfer olması

gerektiğini belirlediğinde, hızlı bir şekilde AF noktasını transfer edip odaklanmayı gerçekleştirir.

#### Durum 3

Ne durum 1 ne de durum 2 uygulandığında, AF işletimi Takip Hassasiyeti ayarına göre gerçekleştirilir.

Hem durum 1' deki, hem de 2' deki koşullar uygulanmazsa, C. Fn III- 2 Hassasiyete göre AF işletimi önceliği alır. ( örneğin, eğer yavaş

seçilmezse, odak hızlı bir şekilde fona kaymaz, nesne genişletilmiş AF noktası alanı içerisinde hareket etse bile.)

\* Yeni nesne seçilmiş AF noktasının hedefi olan o ana kadar takip edilmiş olan nesnede daha yakın olan nesnedir.

**Deklanşör bırakılmadan önce 0,5 saniyelik nesnenin takibi ile ilk görüntünün odaklanma olasılığı güvenilir bir şekilde artar.**

EF300mm f/2.8L IS USM 1/3200 saniye. f/4 ISO100



**Tahmini hesaplama  
olmaksızın deklanşöre  
basıldığında kaçınma**

AI Servo AF çalışmazken,  
hareket eden bir nesnenin  
fotoğrafı deklanşöre tam  
olarak basılarak aniden çekilir.



**Odak  
Bazı durumlarda  
ilk görüntü odaklanmış  
olmayabilir.**

Deklanşöre aniden basıldığında,  
ilk görüntüye tam anlamıyla  
odaklanmak zor olacaktır.



\* 0,5 saniyelik zaman sadece rehberdir ve çekimden biraz önce AI Servo AF işletilerek, odak olasılığı artar.

**İlk görüntü  
Çekimden önce 5 saniyelğine tahmini hesaplama ile nesneyi takip edip, daimi çekim yapmak.**

EF300mm f/2.8L IS USM 1/2500 saniye f/4 ISO100



**AF yaklaşık 0,5 saniye çalıştıktan sonra deklanşöre tam olarak basın**

Deklanşöre yarım basarak, ya da AF ON tuşuna böylece AI Servo AF çalışır, sonra deklanşöre tam olarak basıp daha ilk görüntüden odaklanmış fotoğraflar elde etme olasılığı daha yüksektir.



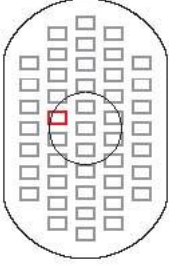
**OK İlk Görüntüden sabit odak**

AI Servo AF tahmini nesne hareketine karar veren fonksiyondur ve deklanşör bırakıldığı anda nesnenin yerinin tahminine dayanarak odaklanmayı gerçekleştirir. Tahmin bu fonksiyon etkin bir şekilde kullanılabildiğinde önemli bir noktadır. Örneğin, AF çalışmaz durumdayken aniden tam olarak deklanşöre basarak çekilmiş hareket eden bir nesnenin fotoğrafıyla, deklanşöre yarım bastıktan sonra düğmeyi basılı tutarak AF'yi işletmeye devam ederek çekilen bin fotoğraf karşılaştırıldığında, 2.sinde odaklanma olasılığı daha yüksek olacaktır. AI Servo AF ile, hareket eden nesneler için gerçekleştirilecek, tahmini hesaplama için belirli bir zamanının sağlanması iyi odaklanmış sonuçların başarılması için bir tekniktir.



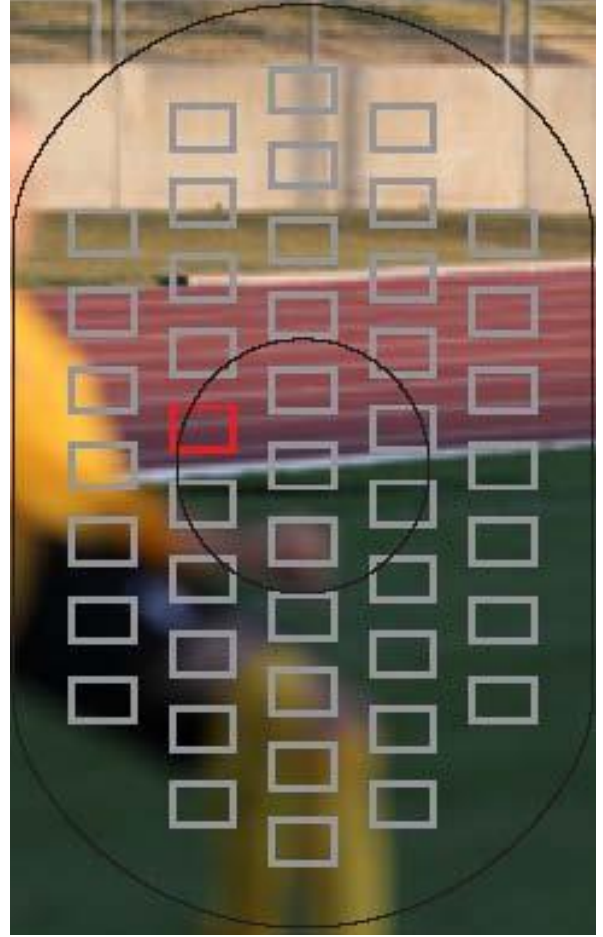
## Alan genişletme ayarı odağın kolay bir şekilde fona kayabileceği durumlarda etkilidir.

EF400mm f/2.8L IS USM 1/2500 saniye. f/4 ISO800



### Manuel olarak seçilmiş tek AF noktası ile çekim

Aşırı derecede hızlı bir nesneyi 45 taneden yalnızca 1 tane AF noktası ile takip etmek zordur.



NG

Odağın fona kayma durumu;

devamlı çekim yaparken, AF noktası nesneden ayrı olduğu için, 1 çerçevede odak fona kavar.



### Odağın fona kayması durumu için önlemler

Odağın fona kaymasını engellemek için seçili nokta ile AF genişlemesinin kullanılması ( C.FN III- 8)

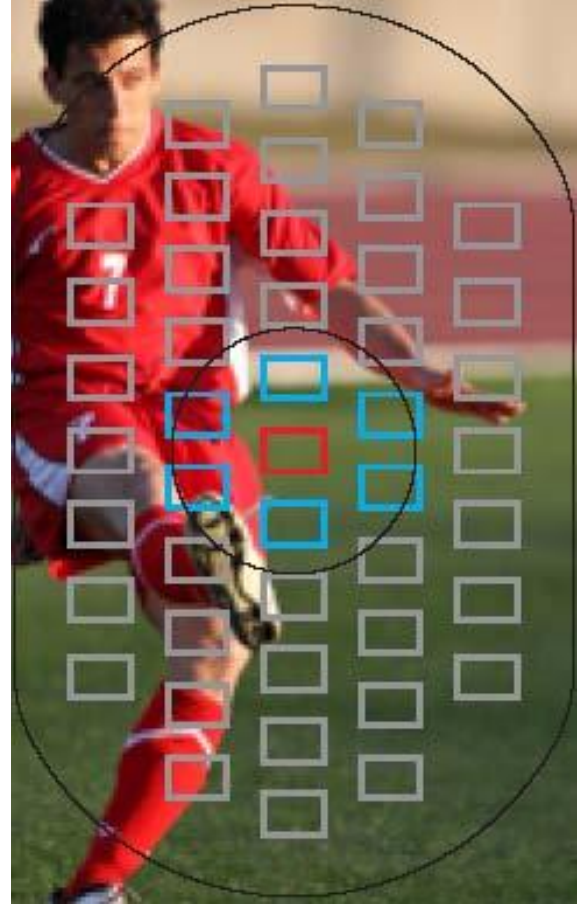
EF400mm f/2.8L IS USM 1/2500 sec. f/4 ISO800



### C.Fn III-8 opsiyon 2: çevreleyen AF noktaları tarafından genişletilmiş yardımcı AF noktası ile çekim

C.Fn III-8 alan genişletmeyi opsiyon 2 : çevreleyen AF noktaları ve çevreleyen AF noktalarına ek olarak seçilmiş Af noktası ile nesne yakalamak.

AI Servo AF hareket eden nesnelerin devamlı çekimi için kullanıldığında, en önemli konulardan biri odağın hedef nesne yerine fona kaymasıdır. Odağın fona kayması genellikle nesne aşırı derecede hareketli olduğu için meydana gelir ve seçilmiş AF noktasının nesneyi takip edememesinden kaynaklanır. AF noktası nesne yerine fonda olduğunda, odak doğal olarak fona kayar. Özel fonksiyon C. Fn III- 8 "AF noktası genişletme" bu durumun gerçekleşmesini azaltır. Opsiyon 2 "çevreleyen AF noktası" seçildiğinde, aktif AF noktalarının sayısı artar. Nesnenin takibi kolay olur, çünkü nesnenin aktif odak noktalarının hakim olduğu alan içerisinde kalması olasıdır. Aynı zamanda, C. Fn III- 2 " Takip Hassasiyeti" ayarını en yavaş opsiyonlardan birine getirmek nesnenin takip sabitliğini geliştirir.



### Nesnenin devamlı takibi durumu

Son derece hızlı hareket eden nesnelerle odağı fona kaydırmaksızın ard arda görüntüler çekmek mümkündür.



İllüstrasyon için tüm AF noktaları birlikte gösterilir. Mavi yardımcı AF noktaları sadece illüstrasyon amaçlıdır ve aslında mavi ışığı yoktur

## Özel madde

3

Net bir şekilde odaklanmış fotoğraflar için gereklilikler

**Odağın öndeki engeller yüzünden kaymasının muhtemel olduğu durumlarda, C. Fn III – 4 takip metodunu Opsiyon 1: Daimi AF takip önceliği moduna ayarlayın.**



### **C.Fn III-4 Takip Metodu opsiyon 0: Ana odak noktası önceliği ile çekim**

C. Fn III- 4 Takip Metodu, Opsiyon 0: Ana Odak Noktası Önceliği ile Çekim yapmak: C. Fn III- 4-0 ile önde bir engel görüldüğünde kamera aktif odak noktasında olduğu için engele odaklanır.

EF300mm f/2.8L IS USM 1/1600 saniye. f/5.6 ISO100



### **Kaçınma**



### **Odağın ön plandaki engellere kayması durumu**

C. Fn III- 4-0 Ana odak noktası önceliği seçili olduğunda, Kamera seçili AF noktasına en yakın nesnelere odaklanır, bu yüzden odak istenilen nesneyi değil en yakın engeli hedef alır.

## Ön alandaki engeller için önlemler

C.Fn III-4 opsiyon 1: Daimi AF takip önceliği ön alana olacak olan olası odak kaymalarını önleyecektir.



Odağın fona kaydığı durumların bir benzeri olarak, hareket eden nesneleri AI Servo AF ile çekerken meydana gelen yaygın hata / yanlış, odağın ön alandaki engellere kaymasıdır. AF fonksiyonu temel olarak odağı mümkün olduğunca hızlı bir şekilde AF noktasının kapladığı alandaki nesnelere kaydırır, çünkü AF çevik ve yüksek performanslı olduğundan bu gibi hatalardan kaçınmak zordur.

Sayfa 30' da anlatılan alan genişletmede, hareket eden nesneleri çekerken, ön alandaki engelleri önlemedeki en etkin fonksiyon C. Fn III- 4 Opsiyon 1: Daimi AF takip önceliğidir. Bu ayarla, manuel olarak seçilmiş AF noktasının önüne başka bir nesne geldiğinde, engel olarak algılanır. Sonra, artan AF noktalarının koordinasyonu nesneyi yakaladığı için, odağın engele kayma durumu büyük ölçüde azalır.

Aynı zamanda, sayfa 30'daki duruma, C. Fn III- 2' den en yavaş opsiyonlardan birini aynı anda kullanmak son derece etkili olabilir.

### C.Fn III-4 Takip Metodu ile çekim Opsiyon 1: Daimi AF takip önceliği

Aynı sahnenin C.Fn III-4-1 ayarı ile çekimi odağı engel nesne yerine ana nesnede tutar.

EF300mm f/2.8L IS USM 1/1600 saniye. f/5.6 ISO100



OK



### Nesnedeki daimi odaklanma mümkün kılar

Nesneler hedef nesnenin önüne geldiğinde, engel olarak algılanır ve odağın yanılması önlenmiş olur.

## Daha hızlı Deklanşör Hızlarından faydalanarak hareket bulanıklığı önlenir.

EF200mm f/2L IS USM 1/500 saniye. f/4 ISO3200



### Kaçınma

Fotoğraflar ilk bakışta net görünebilir, Ancak..



25%



50%



100%

**Bilgisayar ekranında % 100 istediğinizde çok hafif bir bulanıklık görebilirsiniz.**

Bu hareketi durdurmak için çok yavaş olan deklanşör hızından kaynaklanır. Bunun nedeni odak değil, hızlı hareket eden nesnedir.

## %100 görüntüde minimum kamera titremesi için önlemler

minimum hareket bulanıklığı 1/1000 ve 1/2000 saniyelik deklanşör hızı ile önlenebilir.

EF200mm f/2L IS USM 1/2000sec. f/2.8 ISO6400



OK



50%



100%

**Daha hızlı deklanşör hızıyla kamera sallanması tamamen engellenir.**

1/ 200 saniye gibi bir deklanşör hızını kullanmak fotoğrafa bakılınca görülen kamera titremesine engel olmak için etkilidir. Daha yüksek ISO hızından faydalanın ve hızlı deklanşör hızını kullanın.

Hareket eden nesnelerin AI Servo AF fotoğrafları bilgisayarda izlendiğinde ve fotoğraf biraz bulanık görüldüğünde, problemin sebebinin her zaman odaklanma sorunu olduğunu düşünmek yanlış olur.

Çok hızlı bir şekilde çekilmiş fotoğraflarda bile, bulanıklık nesnenin hareketinden ya da kameranın titremesinden kaynaklanabilir. Bu özellikle EOS- 1 D Mark IV' e uygun bir durumdur, çünkü kameranın 16.1 megapiksel çözünürlüğünden dolayı % 100 büyütmelerde bile en ufak bir bulanıklık seviyesi belli olur. İlk olarak, bulanıklığın, kamera titremesinden mi, nesnenin hareketinden mi yoksa odaklanmadan mı kaynaklandığını tespit edin. Eğer kamera titremesi, ya da nesne hareketinden kaynaklanıyorsa, hızlı şekilde çekim yapmak etkili bir önlem olacaktır. Şuana kadar, Eğer 1 durak ile deklanşör hızını arttırmazsanız bulanıklığı ortadan kaldırdığını düşündüyseniz, 2 durak ile arttırmayı deneyin.

## ISO hız ayarları

### ISO 100 – 12800 görüntü kalitesi

**EOS-1D Mark IV yüksek ISO hızlarında bile düşük parazit ve yüksek görüntü kalitesi elde eder**



ISO100 - ISO12800'den, ISO hızının EV değerinin 7 duraktan istenilen ISO hız seviyesine ayarlanması mümkündür.

EF24-105mm f/4L IS USM f/8



ISO100



ISO200



ISO1600



ISO3200



EOS- 1 D Mark IV son derece yüksek ISO hızı görüntü kalitesi elde edebilir. Sonuç olarak, normal ISO hızları ( varsayılan ayarlarda kullanılan ISO hızları) ISO 100\_12800 arasında sıralanır. Şimdi, Normal ISO hız seviyesinin görüntü kalitesine bakalım.

Şuana kadar kullanılan ISO 100\_800' ün mükemmel görüntü kalitesi hakkında bir şey söylemeye gerek yok. Özellikle, ISO 3200 ve ISO 6400' ün görüntü kalitesini kapalı alan, gece ve akşam çekimlerinde hızlı deklanşör hızı ile çekim yaparken kullanmanızı tavsiye ederiz. ISO 3200 ve 6400 gibi yüksek ISO hızları bile aktif olarak görüntü kalitesinde kullanılabilir.



ISO400



ISO800



ISO6400



ISO12800



Yukarıdaki kesilmiş resimlerin büyütülme oranı monitör çözünürlüğünün %50'si ile uyusmaktadır.

## ISO hız ayarları

### ISO25600 (H1) – 102400 (H3) görüntü kalitesi

Neredeyse hiç ışık olmayan koşullarda, ISO 102400 çekimi yapıp yapamama arasındaki farkı belirler.



ISO25600



Özel fonksiyon C. Fn I- 3 " ISO hız sıralama ayarı" ile üst sınır H 3' e ayarlandığında, ISO 25600\_ ISO 102400 arasından ultra yüksek ISO hızlarını seçmek mümkündür. ISO 102400 ayarı aşağı ne kadar duyarlı. Son derece az ışıkta bu ultra yüksek ISO ayarını test etmek sizi şaşırtacak. Tabi ki bu ultra yüksek ISO hızları normal sıralamanın dışında ve birkaç görüntü kalitesinde taviz vardır. Önemli ölçüde

gürültü vardır ve bazı fotoğrafçılar için dereceleme yeterince pürüzsüz değildir. Ancak, ISO 102400' ü kullanırken bazı en karanlık koşullarda bile minimum kamera titremesi ile çekim yapmak mümkündür. Bir fotoğrafa ihtiyacınız olduğunda, görüntü kalitesi ilk kaygı değildir, önceki kameralarla imkânsız olan bu ultra yüksek ISO hız ayarları ile görüntü alabilirsiniz.

ISO51200 (H2)



ISO102400 (H3)



## ISO hız ayarları

### Yüksek ISO hızı parazit indirilmesi C.Fn II-2

### Yüksek ISO hızı parazit indirgeme ayarı kullanılmayandan güçlüye ayarlandığında görüntü kalitesindeki değişikliğin doğrulanması



C.Fn II-2 yüksek ISO hızı parazit indirilmesini to opsiyon:0 Standart, 1: düşük, 2: güçlü, 3: Elverişsiz olarak ayarlayın ve görüntü kalitesindeki değişimi onaylayın.

#### Anahtar Nokta

Ayar kullanılmayandan standarda getirildiğinde, daimi çekim sırasındaki görüntü sayısı değişmeyecektir. Güçlüye ayarlandığında, çekilen görüntü sayısında fark edilir bir düşüş olacaktır.

EF24-105mm f/4L IS USM f/4

#### ISO1600



Elverişsiz



Düşük



Standart



Güçlü

#### Iso3200



Elverişsiz



Düşük



Standart



Güçlü

EOS- 1 D Mark IV' teki yüksek ISO hızlarının görünümü gelişmiş görüntü sensörünün ve görüntü işleme teknolojisinin bir sonucudur. Özel Fonksiyon C. Fn II- 2 Yüksek ISO hız hızı parazit indigeme ayarı varsayılan ayar Opsiyon: 0' a ayarlanmıştır. Parazit indigeme fonksiyonunun etkileri hakkında bir fikir edinmek için ISO 1600 ya da daha yüksek bir ayar ile kullanılmayandan Güçlü'

ye değiştirilmiş ISO ayarı ile çekilen fotoğrafları kıyaslayın. Kullanılmayana ayarladığınızda, yaklaşan ISO 12800 ayarında parazitler daha görünür hale gelir. En yüksek ISO hızlarında bile, eğer standart ve düşük parazit çalışıyorsa, parazitler kayda değer ölçüde azalacaktır.

ISO6400



Elverişsiz



Düşük



Standart



Güçlü

ISO12800



Elverişsiz



Düşük



Standart



Güçlü

## ISO hız ayarları Oto ISO

**ISO hızı (A) otomatikçe ayarlanmış olduğunda, manuel pozlama kullanılarak, aynı aralıklar ve deklanşör hızıyla daimi çekim yapmak mümkündür.**



ISO speed	
Auto	
Auto	100 125 160 200
250	320 400 500 640 800
1000	1250 1600 2000 2500 3200
4000	5000 6400 8000 10000 12800

ISO hız ayarlarında, ISO100'den (varsayılan ayar) solda gösterilen "A" ya geçin ve Oto ISO'yu ayarlayın.



Aperture f/2.8 1/1000 saniye. (ISO800)



Aperture f/2.8 1/1000 saniye. (ISO400)



1/2000	2.8
M	
ISO AUTO	
AI SERVO	
( 883 )	

### Oto ISO ayarını kullanarak manuel pozlama ile çekim

Pozlama modu manuel' e ayarlıdır, istenilen aralık değeri ve deklanşör hızı ayarlıdır, ve çekim gerçekleştirilir.

Sayfa 36' da gösterildiği gibi, EOS- 1 D Mark IV ISO 100 ile 12800 arasında son derece geniş çapta ISO seviyelerine sahiptir. Bu geniş çaptaki ISO seviyelerini ve otomatik ISO' yu kullanarak, aydınlık alanlardan karanlığa doğru giden, aynı aralık değeri ve deklanşör hızı ile devamlı çekim yapmak mümkündür. ISO hız ayarlarında "A" yı seçerek ISO otomatik ayarı etkinleştirilir. Sonra, pozlama modu

manuel' e ayarlanır, istenilen aralık değeri ve deklanşör hızı ayarlanır ve çekim yapılır. Çekim parlak yerlerde başlar, kamera daha karanlık alanlara yönelidikçe, çekim otomatik olarak ISO hız ile yapılır. Bu metot belirli bir aralık değeri ve deklanşör hız ayarı ile devamlı çekim yapmak istediğinizde daha etkilidir.

EF70-200mm f/2.8L IS USM 1/1000 saniye. f/2.8 ISO oto



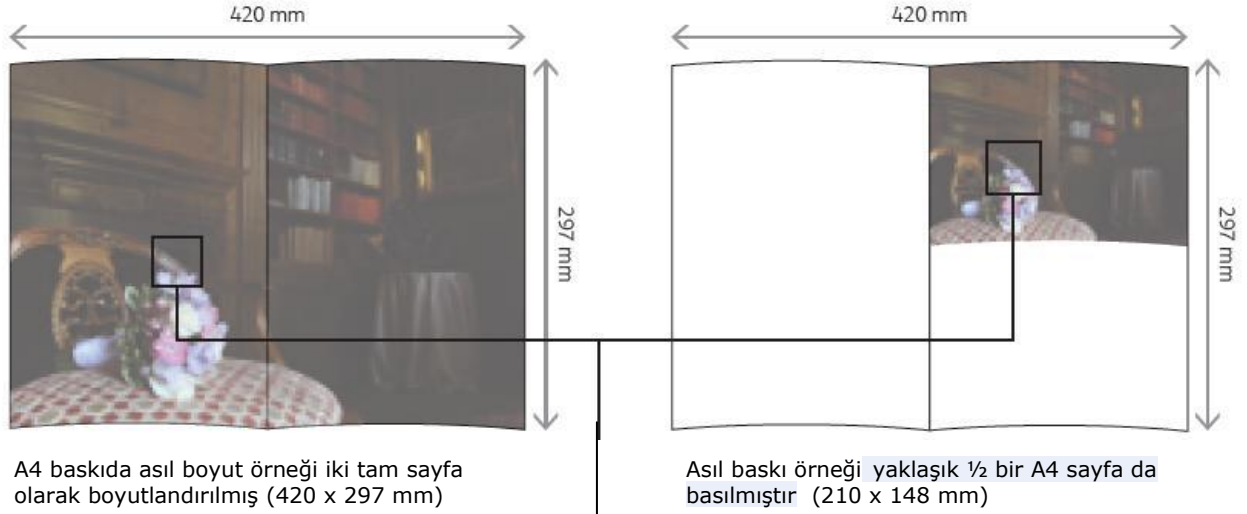
Aperture f/2.8 1/1000 sec. (ISO320)

**Aynı aralık değeri ve deklanşör değeri ile çekim yaparken yalnızca ISO hızı değişecektir.**

Aralık f/2.8' de ve deklanşör hızı 1/1000 saniye' de hiçbir değişiklik yapmadan, devamlı aydınlık alanlardan karanlığa geçiş yapan atletlerin fotoğraf çekimini yapmak mümkündür.

**ISO hız ayarları**  
**Baskı boyutu ve parazit arasındaki ilişki**

**Asıl basım boyutundaki parazit görünümünü doğrulamak (büyütme)**



Her biri 4 x 4 cm bölümler halinde gösterilmiştir.

ISO1600



A



B



ISO6400



A



B



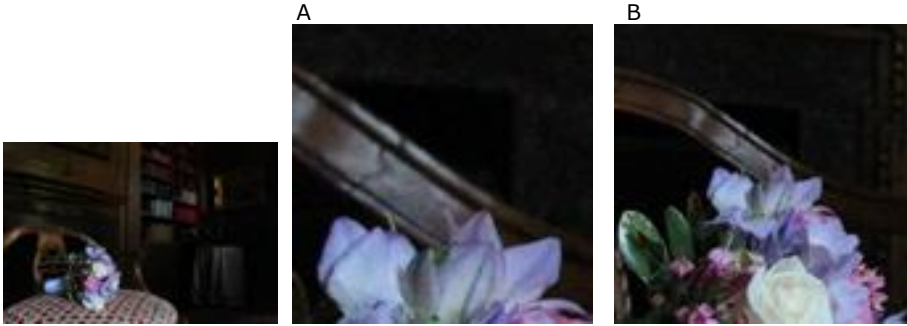
Giderek artan ölçüde, önem dijital SLR kameraların görüntü kalitesine verilmeye başlandı, özellikle yüksek ISO hızındaki parazitlere. Bu nedenle, fotoğraf basıldığında, parazitler ve görüntü kalitesi basılan materyalde nasıl görünecek. Kullanılan asıl boyuttaki fotoğraf ile kıyaslandığında, görüntüyü % 100 büyütür ( % 100 monitörde) bakıldığında parazit ve görüntü kalitesinde gözle görülür bir fark olmalıdır.

Burada, EOS- 1 D Mark IV' ten alınan yüksek ISO hızlı görüntüler gösterilmiştir, bunlar dergilerde kullanılan 2 popüler basım boyutunda büyütülmüş olarak verilmiştir. EOS- 1 D Mark IV' ün yüksek ISO hızındaki parazitsiz görüntü kalitesini fark edeceksiniz, ancak asıl baskı boyutunda Düşük ISO hızında bile görüntü kalitesinin olumlu bir şekilde karşılaştırılabildiğini göreceksiniz. Bu fotoğrafları kendi standart ISO hızlarınızı belirlerken referans olarak kullanın.

ISO3200



ISO12800



EF24-105mm F4L IS USM f/8

## ISO hız ayarları

### ISO 50 (L) kullanın

**Düşük ISO hızlarını kullanarak yaratıcılık amacıyla daha düşük deklanşör hızlarının kullanılması.**



ISO speed					
L(50)					
AUTO	L(50)	100	125	160	200
250	320	400	500	640	800
1000	1250	1600	2000	2500	3200
4000	5000	6400	8000	10000	12800
H1(25600) H2(51200) H3(102400)					

En düşük kaydedilen değer L ile, C. Fn I- 3 ISO hız sıralama ayarını kullanarak, ISO 50 (L) ile, ayarlamak mümkündür.



ISO50'de deklanşör hızı 1 durak aşağı ayarlanır ve objektif çevrilir.

EOS- 1 D Mark IV ile, Normal ISO hızlarına (ISO 100\_12800) ek olarak, daha yüksek ISO hızları için 3 durak kullanmak mümkündür. ( ISO 25600\_102400) ve ISO genişlemesi olarak daha düşük ISO hızları için (15050) 1 durak kullanmak mümkündür. Düşük ISO hızı ISO50'yi kullanmak için, yüksek ISO hız opsiyonları ile aynı, özel fonksiyon C. Fn I- 3 ile minimum ISO hız ayarını "L" olarak kaydetmek gerekir. Düşük ISO hızı ISO50 ile ISO100 kıyaslandığında, 1 durak daha yavaş deklanşör hızı

veya 1 durak daha parlak aralık değeri ayarlamak mümkündür. Bu yüzden, nispeten parlak koşullarda yavaş deklanşör hızı ile kamerayı yatay veya dikey olarak döndürmek istediğinizde ya da aynı aydınlık koşullarına sahip alanlarda fonu bulanık çekmek istediğinizde ISO50'ye ayarlamak etkili olacaktır. ISO50' ye ayarlandığında, ISO100 ile kıyaslanırsa, ışıklı alanların daha kolay bir şekilde söndürebildiğini fark edersiniz.

## Çekimlere uygulanabilir çeşitli Özel Fonksiyonlar

### C.Fn I-14

çekim/ölçüm modu [ayar:1 Elverişli]



EF300mm f/2.8L  
IS USM  
1/1250 saniye.  
f/2.8 ISO100  
(manuel pozlama)

EF300mm f/2.8L

IS USM  
1/1000 saniye.  
f/2.8 ISO640  
(Deklanşör AE)



### Manuel pozlamada çekim yaparken, parlaklık yada kontrasttaki büyük farklılıklar oto-pozlama uygulaması ile kapatılabilir.

Bu fonksiyon, öncelikle manuel pozlama ile çekim yapmak istediğiniz yerlerde kullanışlı olabilir, fakat nesnenin aniden karanlık yada parlak alanlara geçiş yaptığı durumlarda başa çıkabilmek için bu ayara ihtiyaç duyarsınız. C. Fn I- 1 uygulama çekim/ölçüm modunu opsiyon: Elverişliye ve oto-pozlamaya ( Aralık önceliği örneğin) ayarlama sayesinde, Manuel pozlama modunda çekim yaparken, kamera AE kilit tuşuna basıldığında yalnızca, kayıtlı oto\_ pozlama moduna geçecektir. Eğer nesne karanlık ya da aydınlık alanlara geçerse, uygun oto\_ pozlama gerçekleştirilir. Nesne orijinal ışık koşullarına döndüğünde, manuel pozlama modu, AE kilit tuşunu bıraktığınızda tekrar yüklenir. Bu ayar, parlaklık ve kontrastın büyük farklılıklar arz ettiği durumları çekerken etkili olur.



C.Fn I-14 ile kayıt modunu kullanarak pozlama modunu, ölçme modunu, deklanşör hızını, aralığı ve pozlama telafi miktarını kameraya kaydedebilirsiniz ve herhangi birini AE kilit tuşuyla uygulayabilirsiniz.

### C.Fn-3/ ölçümde hızlı Kontrol Araması [Opsiyon: 1 ya da 3 AF nokta seçeneği]

### Çekim yaparken hızlı kontrol aramasını kullanmak AF noktası hareketi için iyi bir yol olabilir.I

Devamlı hareket eden nesnelere çekerken, AF noktasını aniden istenilen konuma getirmek zordur. Sayfa 8 ve 11' de anlatıldığı gibi, kayıtlı AF noktası fonksiyonu, daimi çekimler sırasında, AF noktalarını değiştirmek için kullanışlı bir fonksiyondur. Aynı zamanda, AF noktasını yatay olarak hareket ettirmek istediğinizde, opsiyon 1 ve 3: AF noktası seçimi C. Fn IV- 3 Hızlı kontrol araması da etkilidir. Bu ayarları kullanarak, ölçüm aktiften, hızlı kontrol araması ile seçilmiş AF noktasını sağa ve sola hareket ettirmek mümkündür.



Daimi çekimler esnasında Hızlı Kontrol Aramasının işletilmesi kolay olduğu için, çekim yaparken AF noktasının son derece hızlı yatay hareketi mümkündür.



**Canon**